

沅湘耆舊集前編

沅湘耆舊集前編卷第八

新化 鄧顯鶴 子立審編

男琮謹輯

周處士朴七首

朴慈利人居天門山楚王馬殷父子開府天策歷徵不起卒葬天門山之麓自題曰後唐處士周朴墓有靈泉詩集見澧州志林案唐僖宗時死福州之亂見唐書黃巢傳者乃吳興周朴別是一人楚風補混爲一人固誤而全唐詩錄吳興而遺澧州亦未免挂漏且其所收吳興詩中亦有擬入澧州作如竊玉泉寺二首見湖南通志玉泉寺在澧州

永定吳興足跡未必到也又寄永州使君一首所  
云客淚有時有緩聲無處無者湘中時有人傳誦  
之不可假也今併錄入而畧爲辨之如此

玉泉寺

寺還名玉泉澄

一作

水亦遭賢物尙猶如此人心合偶然

溪流雲斷外山峻鳥飛前初日長廊下高僧正坐禪

嶺玉泉寺

野寺度殘夏空房欲臥時夜聽猿不睡秋思客先知竹迥  
煙生薄山高月上遲又登塵路去難與老僧期

次梧州寄永州使君

隨雲身不定今夜在蒼梧客淚有時有猿聲無處無潮添

飛海門煙掃粵山孤卻憶零陵佳吟詩半玉壺

南樓

此二詩從楚風補採入亦見通志山川門確爲周處士作但題似不類恐有譌誤

看山到處喜相從又是天門十六峯翠壁深深回鶴鶴青  
峯齧齧隱芙蓉乍疑日出同吳觀只少金泥擬漢封願借  
仙人九節杖隨風直欲舞雙龍

徙倚高樓夜色殘故人聊得罄交懽千林日落晴偏雨五  
月雲深暑亦寒詰曲斷巖飛鳥度參差倒影過江看慚予  
浪著登山屐酒罷豪吟興未闌

天門靈泉院

華亭參後最幽玄一句能教萬古傳猿抱子歸青嶂後鳥  
銜花落碧巖前雖知物理無窮際卻恐滄溟有盡年爲報

五湖雲外客何妨來此老林泉

綜案元慈利張冕天門山圖詩末云可憐貞都周內

史古冢累累在山址感時撫景亦愴然周朴小詩何足擬即指此詩也次聯爲唐中和閒僧傳明語傳明師善會自鶴林入夾山有僧問如何是夾山境答以猿抱子歸云云朴即用其語也

讀書臺

全唐詩作弔李羣玉

羣玉才名冠李唐投詩換得校書郎吟魂醉魄知何處空有幽蘭隔岸香

廖學士匡圖

四首

匡圖字贊禹長沙人仕楚馬殷投江南觀察判官具陳南越可取狀殷喜未數月遂拔管桂十八城希範置天策府學士十八人以贊禹爲首贊禹性豪俠文學博瞻爲時輩所服與劉昭禹李宏皐徐

仲雅蔡昆韋鼎釋虛中齊已更唱迭和俱以文藻

知名有集三卷佚

湖南通志廖匡圖長沙人先世

越所攻匡圖舉族奔潭州楚王馬殷以其疆而多

侶將拒之或諫曰廖者料也馬得料必肥是霸兆

也送表爽爲永州刺史匡圖授江南觀察判官索

廖氏一門見於五代史通鑑及九國志三楚新錄

五代史補十國春秋楚紀諸書自爽以下曰匡圖

曰毅曰融曰匡齊曰偃所載籍貫世系互異有謂

其爲贛人虔化人者又有以匡圖隸長沙以融隸

隸衡陽者又以疑爲匡疑匡圖之弟偃爲匡圖之

子者又有謂偃爲匡圖之弟疑之兄者五季之亂

史氏失職野乘傳開疑不能明也要以廖氏一門

所錄尚存其概今其後家湖湘甚著不敢以紀載

互異而屏之也

### 九日陪董內召登高

祝融峯下逢嘉節相對那能不愴神煙裏共尋幽礪菊樽

前俱是異鄉人，遙山帶日應連越。孤雁來時想別秦，自古  
登高盡惆悵。茱萸休笑淚盈巾。

贈泉陵上人

暫把枯藤倚碧根，禪堂初創楚江濱。直疑松小難留鶴，未  
信山低住得雲。草接寺橋牛笛近，日銜村樹鳥行分。每來  
共憶曾遊處，萬壑泉聲絕頂聞。

和人贈沈彬

冥鴻跡在煙霞上，燕雀休誇大厦巢。名利最爲浮世重，古  
今能有幾人拋。逼真但使心無著，混俗何妨手強抄。深喜  
卜居連岳色，水邊竹下得論交。

松

曾於西晉封中散又向東吳作大夫濃翠自知千古在清  
聲誰道四時無枝柯偃後龍蛇老根腳盤來爪距粗直待  
素秋搖落日始將凡木鬪榮枯

句

正悲世上事無限細看水中塵更多

永州江干感懷  
詩話總龜

廖彭澤凝三首

凝字熙績衡陽人隱居衡嶽不仕馬氏之亂南唐  
遣使聘之初不應後見國亂未已湖湘劇盜蜂起  
乃歎曰與其抱道而死以遺吾民孰若就義而仕  
以存吾宗之爲愈乎遂出爲彭澤令慕陶元亮之  
風未幾浩然舍去曰淵明不以五斗米折腰吾何



久爲人役惻愴若轅下駒耶卽解印攜詩卷酒瓢  
而去仍歸衡山有集七卷見宋史藝文志熙績性  
恬退喜吟諷爲人不羈再起爲江州團練副使未  
幾卽歸隱在江州盛暑嘗患體燥以大斛盛涼水  
坐其中客至於斛中露首與之談其坦率如此嘗  
夢人授以缺角印占曰印缺一角偏裨之象也及  
授副使之命乃應非其志也故仍其初官稱之曰  
彭澤熙績與張居詠張延翰李建勳爲詩友江左

學者多造其門集佚其逸乃時見他書云

琮案熙績一作

匡圖之弟初歸湖南隱衡山後與馬希弼同遷金陵授水部員外郎出爲建昌令復起爲連州刺史與此小異郡闕雅談稱其集中秋月間蟬爲絕唱今亦止存此二首矣又五代詩話錄其二句作

者見之曰必垂名於後  
避齊陶覽以爲是詠白鷗  
詩亦非古人有詠五色詩  
當是詠白詩耳今楚寶  
直作誤白詩不言詠茶也  
又疑性好詠諸嘗覽表  
說經杜墓詩擬鑿孤墳  
破重教大雅生笑曰裴  
說切墳賊耳聞者哄然  
亦諷諧之證也

中秋月

九十日秋色今宵已半分  
孤光含列宿四面絕纖雲  
衆木排疏影寒流疊細紋  
遙遙望丹桂心緒正紛紛

聞蟬

一聲初應候萬木已西風  
偏感異鄉客先於離塞鴻  
日斜金谷靜雨過石城空  
此處不堪聽蕭條千古同

彭澤解印

五斗徒勞漫折腰三年兩鬢爲誰焦  
今朝官滿重歸去還

挈來時舊酒瓢

句

滿汀鷗不散一局黑全輸

十歲詠茶

一作詠五代詩話

獵回千帳

雪探密大河冰

已下均見吟窗雜錄

落盡最高樹始知松栢青

落葉

飯僧春嶺葷醒酒雪潭魚

贈史虛白

風清竹閣留僧宿雨

溼莎庭放吏衙

宰彭澤作

紅躑躅繁金燂暖碧芙蓉笑水宮

秋

緇緇萬花谷案二句一作廖融詩

廖隱君融

六首

融字元素衡陽人凝弟隱居衡嶽與逸人任鵝潭

擔王正己王元相友善皆一時名士元有贈融詩

云伴行惟瘦鶴尋步入深窺異幽然之跡何憚元

素不樂進取不貪勢利獨耽於山水入宋後卒刺

史何承矩葬之進士鄭鉉志其墓有集五卷見宋

史藝文志佚今存詩六首荆湖近事廖融潘思仲更唱迭和宋太宗德五

代之弊以詞賦論策取士融曰豈知今日詩一似

大市裏賣平天冠並無人問耶又贈僧詩甚多常

日僧是詩家奴一人贈一篇且帶圖行東西南北

耳詩話總龜融有詩云云因自解曰屋破而雪

穿其中無人也船爲雪壓無用也後六十四日果卒

謝翁宏以詩百篇見示

高奇一百篇造化見工全積思遊滄海冥搜入洞天神珠

迷罔象瑞玉匪雕鐫休歎不得力離騷千古傳

贈天台逸人

移檜託禪子攜家上赤城拂琴天籟寂欹枕海濤生雲白

寒峯晚鳥歌春谷晴又聞求桂檝載月十洲行

古檜

何人見植初老樹梵王居山鬼暗棲託樵夫難破除聲高  
秋漢迴影倒月潭虛盡日無僧倚清風長有餘

題伍彬崖壁

圓塘綠水平魚躍紫萼生要路貧無力深村老退耕犢隨  
原草遠蛙傍塹籬鳴撥擢茶川去初逢穀雨晴

夢仙謠

琪木扶疏繫辟邪麻姑夜宴紫皇家銀河旌節搖波影珠  
閣笙簫吸月華翠鳳引遊三島路赤龍齊駕五雲車星稀  
猶倚虹橋立擬就張騫搭漢槎

退  
三

神仙風格本難儔  
曾從前是翠輦遊  
紅躑躅繁金殿暖碧  
芙蓉笑水宮秋竇  
箏鈿劍陰塵覆錦帳  
香消畫燭幽  
一口  
色衰歸故里月明猶夢按梁州

句

圭竈先知曉  
益池別見天  
古寺尋僧飯  
寒巖衣鹿裘  
雲穿擣藥屋  
雪壓釣漁舟

廖節侯偃一首

偃字仁勇長沙人天策學士匡圖子世仕馬氏由  
秘書郎爲衡山指揮使遂家焉故又爲衡山豪族  
仁勇少儻喜奇節通左氏春秋班固漢書周廣

順元年馬希崇囚庶兄希萼於衡陽既而悔焉命舟追之約於長沙南五十里昭澤沈之路經衡山縣時彭師嵩居衡山仁勇與季父凝謀曰吾家世受馬氏厚恩今希萼長而被黜必不免禍盍相與輔之於是率壯戶及鄉人悉爲兵與師嵩共立希萼爲衡山王以縣爲行府召募徒衆州縣多應之遣判官劉虛已求援於唐及希萼徙金陵仁勇爲部署輜重極勤瘁希萼流涕曰吾逐於逆豈非賴偃盡忠豈能免禍唐主嘉其忠以爲左殿直軍使旋使爲道州刺史以備南漢會朗州王逵叛潭州亦潰仁勇所部多潭人中夜作亂仁勇率親卒力

戰不能支極罵而死唐主哀悼遺在創徇六將

卽事

下馬連聲叩竹門主人何事感遺恩回頭泣向兒童道重

兒甘棠舊子孫

珠案偃父圖晉爲永州刺史後偃遊零陵於民間見父題壁感而成詩

路連州洵美一首

洵美祁陽人唐相巖三世孫也巖貶死嶺南子琛避地湘潭遂家焉洵美雅善文章馬希杲鎮靜江時薦授連州從事有詩一首

夜坐

簾捲竹軒清四鄰無語聲漏從吟裏轉月自坐來明草木

元相昔年乘輿直趨洛陽

大川



露華溼衣裳寒氣生難逢知鑒者空悅此時情

王正己一首

正己楚逸人與任鶴凌蟾廖融友善詩一首

五代詩話

欒樹多生岡阜之上大則偃亞小則聳放樵爲薪  
滾爲炭力倍常木正己詩所云未可輕樗櫟也

贈廖融

病起正當秋閣迴酒醒迎對客滯寒爐中藥熟分僧飯枕

上琴閣借客彈

句

未可輕樗櫟尤能濟雪霜

咏櫟

洗盂秋澗日華動搗藥夜

坐秋氣深

贈隱者  
唐詩紀事

張觀一首

觀楚馬殷時人

桂苑雜錄觀性沈靜未嘗  
草書自詠云云以爲著題

過衡山贈廖處士

未向漆園爲傲吏  
定應明代作徵君  
傳家奕世無金玉  
樂道經年有典墳  
帶雨小舟橫別澗  
隔花幽犬吠深雲  
到頭終爲蒼生起  
休戀耕煙楚水濱

句

保心如止水爲行見真書

韋鼎一首

鼎湖南人與廖匡圖友俱知名詩一卷今存一首

贈廖凝

時凝居岳

君與白雲鄰  
生涯久忍貧  
姓名高雅道  
寰海許何人  
岳氣

秋來早亭寒果落新幾回吟石畔孤鶴自相親

任鶴二首

鶴字射已相陰人

題君山

不礙揚帆路盤根壓洞庭波濤四面白雲外一峯青魚躍  
晴波動龍歸石洞腥終期托名畫爲我簇爲屏

送正已歸山

五峯青挂天直下挂飛泉琴鶴同歸去煙霞到處賦颺跳  
霜葉徑虎嘯夕陽川躑躅應懷我排空樹影連

王鼎一首

鼎字則之湖湘人

詩語總龜鼎遊江左高其詩  
山詩云云議者謂必擬名筆後

某詩當作  
詠詩云云

雜鶴

棲息應難近小池性靈閒雅衆禽希蒲州口暖依花立魚  
浦煙深帖浪飛遺羽參差沾水沫餘蹤榻疊印苔衣晚來  
林徑微風起何處相呼著對歸

句

林泉空有東西路風月難尋十二家

李韶 一首

韶郴州人五代詩話韶苦吟固窮有題司空山觀

悼之有雅句僧抄編  
孤墳客弔稀之句

題司空山觀

梁代真人上紫微水盤山脚五雲飛杉松老盡無消息猶  
得千年一度歸

張子明一首

子明衡州攸縣人

案唐時攸縣屬衡州  
述子明居風巢山有詩名孤雁

一篇  
最佳

孤雁

隻影翩翩下碧湘傍他鴛鴦下銀塘雖逢夜雨迷深浦終  
向晴天著舊行憶伴幾回思片月蛻翎多爲繫繁霜江南  
塞北俱關念兩地歸飛似故鄉

丁咸序一首

咸序楚人

詩話總龜咸序未第時嘗夢乘龍而起  
回顧又有一駱駝在其後後二十年方

捷科舉作詩云云殿試榜出亞咸序之名者乃龍起又亞之者乃駱起方悟其夢

登第後作

當憶金陵應舉時  
壯心頻望折丹枝  
蹉跎二十年中夢  
一度思量一淚垂

王揆一首

揆全唐詩失其里貫時代今以詩意求之殆爲長沙人作歌告哀若大有不得已於言者其在唐之季世乎

長沙六快詩

湖外風物奇  
長沙信難續  
衡峯排古青  
湘水湛寒綠  
舟楫通大江  
車輪會平陸  
昔賢官是邦  
仁澤流豐沃  
今賢官是

邦奇啗人脂肉懷昔甘棠化傷今猛虎毒然此一郡內所  
樂人纔六潛與二憲僚守連兩通屬高堂日暮會深夜繼  
以燭幃幙皆綺紈器皿盡金玉歌喉若珠纍舞腰如素束  
千態與萬狀六人歡不足因成快活詩薦之堯舜目

楊徽之一首

徽之楚馬殷時人

留宿廖融山齋

清和春尙在歡醉日初長  
谷鳥隨柯轉庭花奪酒香  
初晴巖滴翠向晚樹陰涼  
別有堪吟處相留宿草堂

蔡崑一首

崑一洗楚馬殷時人

善卷先生壇

幾到壇邊登閣望因思遺跡詠今朝當時爲有重華出不  
是先生傲帝堯

句

飄飄隨暮雨颯颯落秋山

落葉正字詩格

唐溫如一首

溫如楚人

題龍陽縣青草湖

宗案湖南通志云全唐詩載唐溫如題龍陽縣青草湖詩云考一

統志載武陵縣東北七十里紫菀山下有青草湖非湘陰巴陵二縣交界之青草湖也故溫如詩目紫菀別之是湖與武陵縣接界故統志載入武陵

西風吹老洞庭波一夜湘君白髮多醉後不知天在水滴



船清夢壓星河

李歸唐

一首

歸唐楚人

失鷺鷥

惜養年來歲月深籠開不見意沈吟也知祇在秋江上明  
月蘆花何處尋

成幹

一首

幹楚人

映山紅

原注高不過五七尺花繁而紅  
開時杜鵑始啼又名杜鵑花

杜鵑花與鳥怨豔兩相賒疑是口中血滴成枝上花一帶  
寒食夜數朵野僧家謝豹出不出日遲遲又斜

馬希振

希振爲鼎州節度使馬氏諸子白眉也嘗與門下

客何致雍僧貫徽聯句見續歸田錄珠案全五代詩云楚多詩

人不見全什者附錄於此今亦附存一二於後

句

青蛇每用腰爲力

希振

紅蕓時將葉作花

貫徽

蟻子子銜

蛇子子

希振

貓兒兒捉雀兒兒

致雍

蔣維東

維東字孟陽零陵人有句見零陵總龜

句

未有一夜夢不歸千里家中

流水從將去春風解送來

先相答詩集卷第八

七三

花落

胡權

胡權不知何許人有句見全五代詩

宣和書譜胡權博學能句

氣韻超邁飄飄然有凌方外之致常謂其弟曰吾詩思若在三峽閒聞猿聲時其高逸如此

句

窰中每醞逍遙藥筆下閒偷造化功

圖畫見開志

曾弼

弼長沙人與逸人王元爲詩友

句

山前半庭月池印一天星

宿玉泉寺

翠壓魚龍窟

心若

戴儂

偃蹇地窟中，值希範大興土木，偃自稱元太子，獻漁父詩百篇以諷之。希範怒，遷之湖上，窮餓以死。

句

須把咽喉吞世界，莫因奢侈致危亡。若須拋卻便拋卻。

莫待風高更水深。

諷馬氏

張林

林嘗擢進士第，官至御史。

句

菱葉乍翻人採後，菱荷初沒舸行時。

孟不疑

不疑有詩名溺於游覽不復應舉

句

白日故鄉遠青山佳句中

西陽雜俎

鄭翺

翺有下第東歸詩

句

花燒落第眼雨破到家程

海錄碎事

郭思

思楚人

句

落星一石幾千年門外何人叩漢川

白石嶺古城

史瑜

瑜楚人

句

溪從沮水流  
蟠冢嶺接青泥  
入劍天

青泥山

沅湘耆舊集前編卷第八終

沈川清齋集卷第九

新化

鄧顯鶴

子立審編

男琮謹輯

徐學士仲雅六首

仲雅字東野其先世居秦後徙楚爲長沙人仕馬氏爲昭順軍觀察判官年十八卽引故實以正公府諸僭擬與廖匡圖等同爲天策府學士馬希廣之變杜門不出周行逢旣代馬氏不爲士流所附東雅有清才性滑稽雅尙氣節國破後雖傷凍餒視周氏蔑如也行逢慕其名辟爲節度判官初行逢起兵能應募卽署顯官自是武陵材豪溪峒酋



長稱司空太保者無算一日行逢以四鄰爲問東  
野調之曰公部內滿天太保徧地司空孰敢不懼  
行逢不悅又譏其語言棘塞遂大怒然以東野馬  
氏世臣潭人敬之有重名於時不敢加誅放之邵

州馬氏盛時會春園遊宴詩東野最多集佚今存

詩僅六首

西清詩話長沙徐仲雅有宮詞云一把柳絲收不盡和風搭在玉闌干其富貴

瀟灑殊可想矣

三楚新錄行逢夷音呼字多誤

一日大宴僚友仲雅戲曰不於五月五日剪卻舌

頭使語音棘塞如此行逢大怒仲雅遂以忤意落

職雅意匡主不忘嚴規吟詠數篇於興衰存沒之

月吟風其與臨春結綺玉樹後庭諸什何異獨仲

雅雅連嘍歎不啻三致意焉有風人之遺卒之遊

來馬去夢秀之憾方深松柏之操不改彼視周行

逢么麼田吐辟之殿之放之不能屈五代雲擾朝

如逆旅君如傳舍臣如賈販而偏邪一隅乃有此

人強男不食人心僅存而長樂老方歷序累朝樂  
樂自謂癡頑老子能無聞風魄死顯鶴建齊僧  
輯案唐賢至五季可謂衰矣馬氏父子據有湖南  
驕侈借妄至不足數然文昭襲父兄之業頗蓄意  
聲詩愛禮賢士天策謀英幾於梁苑荆下之趣歸  
其君臣荒讌晝夜無節退於危亡無裨治道要以  
諸賢則身亂世出處進退亦具有  
本末故自徐仲雅下綴輯於篇

### 耕夫謠

張緒遲風流王衍事輕薄出門逢耕夫顏色必不樂肥膚  
如玉潔力拘絲不折半日無耕夫此輩總餓殺

### 贈齊已

我唐有僧號齊已未出家時宰相器爰見夢中逢五丁毀  
形自學無生理骨瘦神清風一襟松老霜天鶴病深一言  
悟得生死海芙蓉吐出琉璃心闕見有唐風雅缺敲破冰

天飛白雪清寒清江卻有靈機魂泣對荒郊月格何古天  
工未生誰知主混沌鑿開雞子黃散作純風如膽苦意何  
新織女星機挑白雲眞宰夜來調暖律聲聲吹出嫩青春  
調何雅澗底孤松秋雨灑嫦娥月裏學步虛桂風吹落玉  
山下語何奇血潑乾坤龍戰時祖龍跨海日方出一環風  
可萬山飛已公已公道如此浩浩寰中如獨自一尊松華  
冷如冰長伴巢由仲腳睡

贈江處士

門在松陰裏山僧幾度過藥雷九不大基妙子無多薄霧  
籠寒徑殘風戀綠蘿金烏兼玉兔年幾柰公何

東華觀偃松

半已化爲石有靈通碧湘生逢堯雨露老直漢風霜月滴  
澔心水龍遺腦骨香始於豪末後曾見幾興亡

詠櫻樹

葉似新蒲綠身如亂錦纏任君千度剝意氣自衝天

琮案東野

作行逢落職放之邵州結廬山寺暇日擬羣僧  
劉櫻樹詠此詩爲怒行逢而發也見十國春秋

宮詞

內人曉起怯春寒輕揭珠簾看牡丹一把柳絲收不得和  
風搭在玉闌干

句

屋面盡生人耳朵籬頭多是老翁鬢

問居

平分造化雙苞

去折破春風雨而開

令敬牡丹

雲路半闌千里月洞門斜掩

一天春

馬希範夜宴  
近四儀夫人

鑿開青帝春風國  
移下姮娥夜月

樓

馬氏建明月園  
野客叢談

珠璣影冷偏粘草  
蘭麝香濃卻損花

春園

山色曉堆羅黛雨  
草梢春戛麝香風  
衰蘭寂寞

含愁綠小杏妖嬈  
弄色紅  
旁搜水脈湘心滿  
遍揭泉根

梵底通  
水口滴殘青  
口瘦石脂傾  
盡白雲空  
缺二  
深

浦送回芳草日急灘  
牽斷綠楊風  
藕梢逆入銀塘裏  
蘋

迹潛來玉井中  
敗菊離疏臨野渡  
落梅村冷隔江楓

鷗鷗淨澗分苗稼  
劃破漣漪下釣筒  
已上見歐  
湘故事

劉學士昭禹  
十四首

昭禹字休明桂陽人  
事馬氏歷官容管節度推官

天策府學士終巖州刺史  
休明少師林寬爲詩刻

苦平居論詩曰五言如四十賢人著一層沾不得  
又云索句如獲玉匣精求必得其寶當有詩云句  
向夜深得心從天外歸又有送休上人之衡岳經  
費冠卿舊居二章甚稱於時休明善詩而好折節  
下賢一日見石文德詩於坐中駭服曰君文苑之  
雄也力薦於馬希範同隸天策府其虛懷多此類  
集佚今存詩十四首

括蒼山

一作  
玉儿

盡日行方半  
諸山直下看  
白雲隨步起  
危徑極天盤  
瀑頂橋形小溪邊  
店影寒往來空  
太息元鬢改  
非難

憶天台山

常記遊靈境道人情不低巖房容偃息天路許相攜霞散  
曙峯外虹生涼瀑西何當塵役了重出聽猿嘯

冬日暮國清寺留題

天台山下寺冬暮景如屏樹密風長在年深像有靈高鐘  
疑到月遠燒欲連星因共眞僧話心中萬慮甯

靈溪觀

鼇海西邊地宵吟景象寬雲開孤月上瀑噴一山寒人異  
髮常綠草靈秋不乾無由此棲息魂夢在長安

懷華山隱者

先生入太華杳杳絕良音秋夢有時見孤雲無處尋神清  
峯頂立衣冷瀑邊唵應笑千名者六街塵土深

贈惠律大師

秋是憶山日禪窗露灑餘  
幾懸華頂夢應寄沃洲書  
風月資陰筆杉篁籠靜居  
滿城誰不重見著紫衣初

經費冠卿舊隱

節高終不起死戀九華山  
聖主情何切孤雲性本閑  
名傳中外國墳在亂松閒  
依約曾棲處斜陽鳥自還

同蟬

一雨一番晴山林冷落青  
莫侵殘日噪正在異鄉聽  
孤館宿漳浦扁舟離洞庭  
年年當此際那免鬢凋零

送休公歸衡

草屨初登南嶽船銅瓶猶貯北山泉  
衡陽舊寺春歸晚門



方注者書多  
自新卷九  
五  
鎖寒潭幾樹蟬

僊都山留題

林下事無非塵中竟不知白雲深擁我青石合眠誰山靜  
搗靈藥夜間論古詩此來親羽客向日變枯髭

晚霽望嶽麓

湘西斜日邊峭入幾尋天翠落重城內屏開萬戶前崖峻  
危灘瀑林罅靜通仙誰寫功成後相攜掃石眠

石筍

千古海門石移歸咎叟居窺腥蛟出後形瘦浪衝餘工語  
甯無玉僧知忽有書好期仙者叱變化向庭隅

傷雨後牡丹

易水不已醉起又持杯數日簾常卷中得雨忽飛  
戲蝶零落打蒼苔造化根難問令人首可回

送人紅花栽

世上紅蕉異因移萬里根艱難離瘴土瀟灑入朱門葉戰  
青雲韻花零宿露痕長安多未識誰想動吟魂

句

句向夜深得心從天外歸

見紀事

危樓聊側耳高柳又鳴

見秋日登樓  
見片窗雜錄

薛色團波井花陰上竹樓

已下見海錄碎事

對面雷暎樹當街雨趁人雨

春光懷玉闕萬里起初程

江上呼風去天邊挂席飛

送人舟行

漆盤尋黑洞之字

上危峯

送人遊九疑

李學士宏阜二首

宏阜長沙人父善夷唐宣宗時謫官澧陽宏阜由  
澧遷長沙仕楚營道令累遷都統掌書記馬希範  
時爲天策府學士振溪州銅柱銘官至刑部侍郎  
希範卒身將張少敵議立希萼宏阜曰立嗣以嫡  
希萼婢妾所生安可立乎少敵退而歎曰惜哉李  
公禍自此始希萼既殺希廣捕宏阜至責之曰吾  
雖生於庶孽然託體先君汝何見毀而不吾立邪  
命壯士齶而殺之學士少工詩與弟宏節俱有名  
同死希廣之亂善夷亦有詩名有資漢水辭大隄  
曲二詩見全唐詩以其謫宦澧陽尙未著籍故不

登是編學士有集二卷佚今僅存銅柱辭及桃源

詩二首

全唐詩李善夷大隄曲云酒旗相望大隄頭隄下連檣隄上樓日暮行人爭渡急

岸幽

軋中流珠案宏阜五代史作李

阜宋史藝文志作李洪阜今從銅柱文

### 題桃源

山翠參差水渺茫秦人昔在楚封疆當時避世乾坤窄此地安家日月長草色幾經壇杏老巖花猶帶澗桃香他年仙逸平生志來著霞衣侍玉皇

### 銅柱辭

昭靈鑄柱垂英烈手執干戈征百越我王鑄柱庇黔黎指畫風雷開五溪五溪之險不足恃我旅爭登若平地五溪之衆不足憑我師輕躡如春冰溪人畏威仍感惠納質歸

朝永立誓誓山川兮告鬼神保子孫兮千萬春

附錄溪州銅柱文記天策上將軍江南諸道都統  
楚王希範天策府學士江南諸道都統掌書記通  
議大夫檢校尚書左僕射兼御史大夫上柱國賜  
紫金魚袋李宏臯謨粵以天福五年歲在庚子夏  
五月是王召天策府學士李宏臯謂曰我烈祖  
靈王使建武十八年平徵側於龍編樹銅柱於  
浦其銘曰金人汗出鐵馬蹶堅子孫相連九百  
年是知吾祖宗之慶允緒縣遠則九九百年之  
昌於南夏者乎今五溪初甯羣師內附古者天  
銘德諸侯計功大夫稱代必有刊勒垂諸簡牘  
立標題式昭恩信敢繼前烈爲善紀馬宏臯承  
駕蒙載敢賦事蓋問佯柯接境盤瓠遺風因古  
以分拓入五溪而聚族上古以之要服中古商  
駕蒙泊師號精夫相名媾氏漢則米均置吏  
溪自唐則楊思與師遂開辰錦邇來豪右時恣  
梁法就存心否臧山已溪州彭士愨世傳印  
總列表布惠立威識恩知勤故能歷三四代長  
善法亦於教之所加豈簡書而可畏亦無宰於  
國亦不虐於小民多自生知因而善處無何承  
開陳氓至動搖我王每示含宏嘗加如息漸爲邊

忠策入郊圻剽掠并桑侵暴辰澧疆吏告邇郡人  
失甯非莠作孽之心偶味戢兵之法焉知從火果  
至自焚時晉天子肇創丕基倚注雄德以文皇帝  
之嶽號繼武穆王之令贊冊命我王開天策府天  
人降止備物在庭方振聲明又當貽秦眷言倅涇  
可俟緩懷而邇鄙上言各請効命王乃以靜江軍  
指押使劉勅率諸部將付以偏師新鼓之聲震動  
谿谷彼乃棄州保險結寨馮高隄有鳥飛謂無人  
到而劉勅度適窮算密運神機跨壑披崖臨危下  
瞰梯衝既合水泉無汲引之門謀探莫通糧糗乏  
轉輸之路固甘存甲豈暇投戈彭師果爲父輸誠  
東身納款我主愍其通變爰降招構崇侯感德以  
歸周孟獲畏威而事蜀王曰古者叛而伐之服而  
柔之不奪其財不貪其土前王典故後代著龜而  
伐旻懷柔敢無師古奪財貪地實所不爲乃依前  
秦板彭士愁溪州刺史號加檢校太保諸子將吏  
咸復職員錫賚有差俾安其土仍頒康粟大振貧  
民乃遷州城於平岸溪之下將佐銜恩向化請立  
柱以誓焉於戲王者之師貴謀賤戰兵不染鏑土  
無告勞肅清五溪震讐百越庶平疆理保父邦家  
亦官無擾耕桑無焚廬舍無害樵牧無阻川塗勿  
黔傲賴飛湍勿恃懸崖絕壁荷君親之厚施我不

敬求感夫地之至仁爾懷甯撫苟遠誠誓是昧神  
 祇垂於子孫庶余族類攸碑可立敢忘賢哲之宗  
 銀柱堪銘願奉祖宗之德宏臯仰遵王命謹作頌  
 馬後書大晉夫福五年歲次庚子七月甲子朔十  
 八日辛巳錄八月甲午朔九日壬寅鑄十二月壬  
 辰朔二十日辛亥立維天禧元年十一月十五日  
 移到至十六日豎立記最後又書銅柱高一丈二  
 尺內入地六尺重五千斤並石蓮花臺及下有石  
 額瑤案銅柱今在永順縣東會溪對岸其柱出土  
 高可六七尺周圍約三四尺六棱中空厚可寸許  
 鐫字方整深入數分上刻記文并標題街名其二  
 十五行每行五十六字正書字徑五六分餘撰文  
 監造及舊狀彭士愁等十九人銜名次鑄立年月  
 其四十三行下又有彭德口等五十三人銜名散  
 懸各行之下空處字蹟俱劣最後下有石額類字  
 不可識悉即移立時所續刻記文共五千餘字又  
 舊狀二百餘字於搆亂歸化始末班班可見其中  
 如土私史作士然師臬史作師儒李宏臯史作李  
 阜皆足以正記載之誤前人論之悉矣尚見湖南  
 通志金石門不具載

何學士仲舉一首

仲舉營道人後唐明宗長興四年登進士第未幾  
歸事楚王爲桂管觀察推官天策府立李臯薦之  
與十八人之數久之出爲全州刺史又改衡州以  
壽終時楚地多詩人仲舉與劉昭禹廖凝齊已虛  
中之徒相伯仲宏臯推轂仲舉爲甚往往對衆吟  
秋日晚望詩以足頓地歎曰何仲舉固詩家之高  
逸者也其見重如此有集佚今所存一首少年在

繫口號乞免之作不足言詩也

十國春秋仲舉少時母夢挾仲舉入

月年十三以輸稅不及期爲李宏臯所繫或言其能文名試之仲舉援筆立就詩云云宏臯大驚與講釣禮天成中入洛與張抗江文蔚同遊秦王從榮門遂登第獻王詩云王大悅賜所居鄉曰進賢

里曰化龍



李宏臯試詩

似玉來投獄拋家去就枷可憐兩片木夾卻一枝花

句

碧雲章句纔離手紫府神仙盡點頭獻秦王從榮樹迎高鳥

歸深野雲傍斜陽過遠山秋日晚望

鄧進士洵美一首

洵美柳縣人有敏才工詩賦時湖南朱昂號博學  
一時士無當意者獨遜洵美以爲不如晉天福中  
與孟賓于並爲李若虛所薦入洛陽登進士第後  
還鄉上牋周行逢署館驛巡官洵美貌寢而背偃  
時謂之鄧馱又性迂僻不爲同事者所喜於是行

逢禮遇漸薄雖處府僚而時憂空乏同年生王溥  
李昉爲中朝顯官溥聞洵美不得志貽以詩行逢  
稍稍優給之未幾昉爲給事中來楚相見話舊不  
覺悲泣因與唱和款論竟日行逢疑其泄已陰事  
貶爲易俗場官已而使人詐爲山賊突入官舍殺  
之問者無不痛惜洵美晚娶無子有三女頗賢淑

醴陵人盧氏聞洵美名憐而迎之歸妻於儒家有

集佚

雅言系述洵美晉乾祐二年中第與司空李

氏有其地辟之幕府未幾司空自禁林出使武陵  
與洵美相遇贈詩曰憶昔詞塲共著鞭當時鴛谷  
喜同遷關河契濶三千里音信稀疏二十年君遇  
已知依玉帳我無才藻步花磚時情人事堪惆悵  
天外相逢一泣然洵美和云相國歸邀借載辭  
以疾不行相國語同年少保云又爲詩寄云衡

陽歸雁別重湖街到同人一紙書忽見姓名雙淚  
落不知消息十年餘綵衣我已登黃閣白社君猶  
葺舊居南望荆門千里外暮雲重疊滿晴虛周氏  
疑詢美洩其密謀急追補易俗揚官而遇害建隆  
初王師下湖湘相國役經衡陽弔之曰侯門寂寞  
非知已澤國樓臺似旅人今日向君墳畔過不勝  
懷抱暗  
酸辛

答同年李昉見贈次韻

詞塲幾度讓先鞭又向清朝賀九遷品秩雖然殊此日歲  
寒終不改當年馳名早已超三院侍直仍忻步入磚今日  
相逢翻自媿閑吟對酒倍潸然

歐陽左丞彬

詞一首

彬字齊美衡山人世爲縣吏至彬好學工詞賦嘗  
攜所業詣馮殷不見禮乃謀入蜀孟昶擢爲嘉州

刺史仕至尙書左丞夔州節度使齊美詩不見其  
詣馬氏時爲掌客吏樊姓所阻故世傳其無錢乞  
與樊知事名紙生毛不爲通之句然此詩一作劉

魯風作魯風亦湖南人也今僅從全唐詩中采其

詞一首陶岳五代史補歐陽彬嘗攜所著詣馬殷

吏人子乃欲謁王侯耶鄰名紙於地彬吟詩曰無

錢乞與樊知客名紙生毛不爲通因而落魄街市

歌地自甚管七郎外加以武凌岳陽是爲九州

時湖南自昔管七郎外加以武凌岳陽是爲九州

彬作九州歌以授瑞卿使歌以動殷殷竟不問彬

歎曰天下分裂之際斷徒皆能自奮我何負而至

此邪聞西蜀頭將發遂謀入蜀瑞卿以家財之

半贈之彬亦不護盡以所贈賂經吏求爲駕船僕

夫吏許之既至獻萬里朝天賦蜀主大悅擢居清

九相書事集

生查子

爲文詞近而理直有子稚齒作田父詩云桑柘殘陽裏兒孫落葉中廖凝見之知其不壽尋卒

竟口畫堂秋入夜重開宴翦燭蠟煙香促席花光顛待  
得月華來滿院如鋪練門外簇驂驪直待更深散

陸處士蟾三首

曉衝州攸縣人隱居司空山好神仙術嘗辟穀累

日杼詩三首

琮案蟾司空山聞于規詩出韻言雜載楚風補誤以爲彭天益詩近攸與

詩鈔據全五代詩改正是也今從之

司空山聞子規

後夜入清明遊人何處聽花鶯斑竹廟雨歇峴山亭樹靜  
月欲落窗間酒正醒衆禽方在夢誰念爾芳形

廬山瀑布

眞源人莫測千尺挂雲端  
嶽色染不得神功裁亦難  
夏噴猿鳥浴秋射斗牛寒  
流到滄溟日翻身更好看

春暮經石頭城

六朝多少事檣柎思悠悠  
落日空江上子規啼渡頭  
蒹葭侵廢壘煙霧接滄洲  
今古分明在那堪向九秋

狄處士煥

三首

煥字子炎梁公仁傑之後隱於南岳詩三首

送人游邵州

春江正渺渺送別雨依依  
煙裏櫂將遠渡頭人未歸  
漁家侵疊浪島樹挂殘暉  
况入湖湘路那堪花亂飛

題柳

天南與天北此處影婆娑翠色折不盡離情生更多雨餘  
籠灞岸煙暝夾隋河自有佳名在秦松繼得麼

詠南嶽徑松

一陣雨聲歸嶽嶠兩條寒色下瀟湘客吟晚景停孤櫂  
踏清陰徹上方

句

數點當秋霽不知何處峯石樓晚望更無聲接續空有影相

隨孤雁見吟酒雜錄

劉魯風一首

魯風楚人

極言魯風投所知爲典屬所阻因賦一絕云琮象末二語一作以詩影見木春

絕句

萬卷書生劉魯風煙波千里  
滿文翁無錢乞與韓知客名  
紙生毛不爲通

徐蘭旱一首

蘭旱楚人楚風補列之宋初大約亦馬氏末年人  
也

流杯池

原注在長沙城北五代馬希範鑿爲上巳祓禊地

梵王宮闕楚王宮惟有江山帶舊風  
屬玉不知興廢事雙雙飛入藕花叢

衡山舟子一首

語林衡州多文詞至於樵夫往往能言詩嘗有人



赴廣州幕府夜聞舟中吟問之乃其所作也

舟中吟

野雀灘西一櫂孤月光遙接洞庭湖堪嗟迴雁峯前過望  
斷家山一字無

屈祠遊客 一首

青瑣集屈子沈沙之處在岳州境內汨江上有祠  
以漁父配享唐末有洪州衙前軍將來遊題一絕  
自後能詩者不能措手

屈靈均祠

蒼藤古木幾經春舊祀祠堂小水濱行客漫陳三酌酒大  
夫原是獨醒人

永州舜廟詩 一首

輿地碑目云虞帝廟在永州學西唐元結作舜廟  
狀及舜祠表俱江華令瞿令問篆刻石上方志舊  
有舜廟詩謂漢戴侯熊渠作不知何本詩今見全  
唐詩案楚風補錄此詩爲西漢戴侯熊渠作可  
謂不經近湘人徵選楚南詩致遂有以戴侯  
興廟謁之吟世傳騷奏爲典故者矣然  
其詩宋人多有和之者蓋其傳已久矣

詩

游湘有餘怨豈是聖人心行路猿嗥苦祠中蔓草深素風  
傳舊俗異蹟閑荒林巡狩日不返煙雲悲至今九疑天一  
畔山盡海沈沈

無名氏 一首

全唐詩無名子詩最多今擇其有關湖外者畧錄  
一二以攄其概

桃源行送友人

武陵川徑入幽遐中有雞犬秦人家  
家家傍流水多桃花桃花雨  
雨邊種來久流水一道何時有  
垂條落蕊暗春風夾岸芳菲  
至山口歲歲年年能寂寥  
林下青苔日爲厚時有仙  
鳥來銜花曾無世人此攜手  
可憐不知若爲名君往從之  
多所更古驛荒橋平路盡崩  
湍怪石小谿行相見維舟登  
覽處紅隄綠岸宛然成多君  
此去從仙隱令人晚節悔營

營

無名氏 一首

見全唐詩有萬里月明湘水流之句故採入

聽唱鷓鴣

金谷歌傳第一流鷓鴣清怨碧雲愁夜來省得曾聞處萬  
里月明湘水流

無名氏 二首

亦見全唐詩玩其詞意殆一人作也

斑竹

濃綠疏莖遠湘水春風抽出蛟龍尾色抱霜花粉黛光枝  
撐蜀錦紅霞起交戛敲欹無俗聲滿林風曳刀槍橫股痕  
苦雨洗不落猶帶湘娥淚血腥嫋娜梢頭掃秋月影穿林  
下疑殘雪我今慙愧子獸心解愛此君名不滅

斑竹簾

龍鱗滿牀波浪溼血光點點湘娥泣一片晴霞凍不飛深  
沈盡訝蛟人立百朵排花蜀纈明珊瑚枕滑葛衣輕閒窗  
獨臥曉不起冷浸羈魂錦江裏

無名氏一首

亦見全唐詩有白龜泉詩殆衡湘間人也

白龜泉

在南嶽九真觀其泉自崖竇迸出清泚甘冽其色早晚兩變飲之無疾而壽有白龜其大

如錢其白如玉見之者吉祥傳云龜出仙來龜隱仙去有人題詩云云

太極分形狀若壇白雲深鎖路孱顏兀然萬古含春光

照吾皇祝壽山

無名氏一首

有洞真觀詩見鄱縣志

洞真觀

在鄱縣

玉洞瑤壇長冷落真虛崖竇色常新可憐城裏悠悠者不  
識瀟湘四季春

無名氏一首

有滄浪寺詩見沅江縣志

滄浪寺

在沅江縣

聞步滄浪野棲禪竹作扉浮生自有樂塵慮總皆非

譚意歌一首

意歌長沙妓時汝州張正字爲潭茶使與意歌相  
得歡甚意歌乃歸之後張調官意餞別曰子本名

家我乃娼類今之分袂決無後期腹有君之息數  
月矣君宜念之後三年張妻謝世張乃如長沙意  
歌不肖見日子已有室無沈我張曰吾妻已亡矣  
乃行六禮挈歸京師其子以進士登第今錄其寄  
張詩云

寄詩

瀟湘江上探春回消盡寒冰落盡梅願得兒夫似春色一  
年一度一歸來

琮案唐代閨閣詩無可採僅得意歌一首不能別立門類因附存此卷之末

沈湘耆舊集前編卷第九終

沅湘耆舊集前編卷第十

方外名釋

新化 鄧顯鶴 子立審編

男琮謹輯

釋寶掌 二首

寶掌生周威烈王十二年丁卯初生左手握拳七  
歲祝髮乃展因名寶掌魏晉間東遊中土入蜀禮  
普賢留大慈嘗不食日誦般若等經千餘卷一日  
謂衆曰吾有願住世千歲今年六百二十有六人  
遂以千歲稱之次遊五臺徙居祝融之華巖黃梅  
之雙峯廬山之東林尋抵建業會達磨梁武帝高  
其臘延入內庭未幾復如吳後居蒲山之寶巖與



朗禪師友善每遍問遣白犬馳往朗亦以青猿爲

使令唐顯慶二年示寂蓋已一千七十二年矣有

偈二首

周聖楷楚寶名釋曰黃梅縣五祖山有老寺卽寶掌所住之雙峯也予嘗有詩云寶

掌初茲山山亦如其掌人來指縫間妄作蓮花想不知此山阿己是百峯長下有萬仞流一泓從此往失足墮層雲始驚飛瀑響琮琤千歲寶掌和尚中印度人也以其曾居祝融歷世最久故首及之

將如吳偈

梁城遇導師參禪了心地飄零二浙遊更盡佳山水

示寂偈

本來無生死今亦示生死我得去住心他生復來此

釋明瓚二首

明瓚一名懶殘唐至德中隱居衡山石窟中性懶

食殘因號慟殘李泌德壽時兒師驚曰非常人也  
中夜潛往謁之命坐撥火出半芋啗之曰勿多  
言領聖旨年宰相泌拜而退德宗聞其名遣使召  
之使者節其窟宣言天子有詔尊者幸起謝恩師  
方撥牛糞喂芋食之寒涕垂膺未嘗答使者笑之  
且勸拭涕師曰我豈有工夫爲俗人拾涕耶後爲

虎銜出或曰尸解也

林閒錄曰懶瓚居衡山之頂住石窟中嘗作歌曰世事悠

悠不如山邱青松蔽日碧澗長流山雲當幕夜月  
爲鈎臥藤蘿下塊石枕頭不朝天子豈羨王侯生  
死無慮更復何憂其言宏妙皆發佛祖之奧余嘗  
見其像垂頤曠目氣韻超然若不可犯于者爲題  
其上曰糞火但知黃獨美銀鈎那識紫泥  
新尙無心緒收寒涕豈有工夫問俗人

題像

攜筇小步踏蒼苔遙指青山雲正開澗水松風聽不絕又  
教童子抱琴來

辭名

三十年來獨掩關使符那得到青山休將瑣末人閒事換  
我一生林下閒

懷素

二首

懷素字藏真零陵人本錢氏子元奘三藏之門人  
也以草書名性疏放酒酣興發遇寺壁里牆靡不  
書之貧無紙乃種芭蕉萬株以供揮灑名所居曰  
綠天庵上元三年詔住西太原寺因僑居京兆觀  
二王真跡及二張草書而學之書漆盤三面俱完

棄筆堆積埋於山下曰筆冢自云真書可比鍾繇而草固不減張芝又云嘗從鄔彤受筆法彤曰張長史私教彤云孤蓬自振驚沙坐飛余自是得奇怪草聖盡此矣顏魯公真卿嘗曰師亦有自得乎素云吾觀夏雲多奇峯常師之又遇拆壁之路一

一自然魯公曰何如屋溜雨痕素起握魯公手曰

得之矣

懷素自敘帖云懷素家長沙幼而事佛經禪之暇頗好筆翰然恨未能遠矚古人之

奇迹所見甚淺遂擔笈錫杖西遊上國謁見當代名公錯綜其事遺編絕簡往往遇之豁然心胸畧無疑滯魚鱗素絹多所點塵士大夫不以爲怪焉顏刑部書家者流精極筆法水鏡之辨許在末行又以尚書司勳郎盧家小宗伯張正言曾爲歌詩故敘之曰開士懷素僧中之英氣概通疏性靈豁暢精心草聖積有歲時江嶺之間其名大著故吏部侍郎韋公陟觀其筆力賜以有成今禮部侍郎

張公謂賞其不羈引以遊處兼好事者同作歌以  
贊之動盈卷韓夫草彙之作起於漢代杜度崔瑗  
始以妙聞殆乎伯英尤擲其美藝獻茲降虞陸相  
承口訣手授以至於吳郡張旭長史雖姿性顛逸  
起絕古今而模楷精法詳特爲眞正眞卿早歲常  
接遊居屢蒙激昂致以筆法資負劣弱又嬰物務  
不能懇習迄以無成追思一言何可復得忽見師  
作竊橫不羈迅疾駭人若還舊觀向使師得親承  
善誘亟挹規模則入室之資舍子奚適嗟歎不足  
聊書此以冠諸篇首其後繼作不絕溢乎箱篋其  
述形似則有張禮部云奔蛇走虺勢入座驟雨旋  
風聲滿堂盧員外云初疑輕煙澹古松又似山開  
萬仞峯王永州邕曰寒猿飲水撼枯藤壯士拔山  
伸勁鐵朱處士逸云筆下唯看激電流字來只畏  
盤龍走殺機格則有李御史舟云昔張旭之作也  
時人謂之張顛今懷素之爲也余竇謂之狂僧以  
狂繼顛誰曰不可張公又云稽山賀老粗知名吳  
耶張顛曾不易許御史瑤云志在新奇無定則古  
碑難識半無墨臨來信手兩三行醒後卻書不  
得真御史叔倫云心手相師勢轉奇詭狀  
合宜人人欲問此中妙懷素自言初不知語疾速  
則有賣御史翼云粉壁長廊數十間興來未嘗病

中氣忽然絕叫三五聲滿壁縱橫千萬字裁公又  
云馳家驟墨列奔駟滿座失聲看不及目愚劣則  
有從父司勳員外郎吳興錢起詩云遠錫無前侶  
孤雲寄太虛狂來輕世界醉裏得真如皆辭旨數  
切理識元奧固非虛蕩之所敢當徒增愧畏耳時  
大歷丁巳冬十月二十有八日顯鶴案懷素家本  
零陵名最著一時名公卿贈詩可考者至三十餘  
人之多其自書往往稱長沙懷素人亦以長沙稱  
之其草書千字文真蹟今猶有存者余在金陵湯  
雨生都督貽汾席上見一本又於某僧許見一本  
墨氣猶新神采奕奕神物也

題張僧繇醉僧圖

人人送酒不曾沽終日松閒挂一壺草聖欲成狂更發真  
堪畫入醉僧圖

寄衡嶽僧

祝融高坐對寒峯雲水昭邱幾萬重五月衲衣猶近火起

來白鶴冷青松

隱山和尚二首

隱山在湘潭縣西南和尚卽潭州龍山和尚謁川  
與密師行脚至此見浮菜隨澗水出乃披草行五  
七里見師羸形異貌因相與問答和尚作偈云云  
夜半遂其庵遁去留詩石壁人稱爲隱山和尚  
留壁

三閒茅屋從來住一道神光萬境閑莫把是非來辨我浮  
生穿鑿不相關

偈

一池荷葉衣無盡滿地松花食有餘剛被世人知住處又

移茅屋入深居

琮案此詩有二首

一作明州大梅山法常禪師偈云摧殘枯木倚寒林幾度逢春

不變心熱客過之猶不領野人那得苦追尋

惟儼一首

惟儼澧州藥山僧本絳州韓氏子年十七依朝陽  
西山慧照禪師出家納戒於衡嶽博通經論嚴持  
戒律太和中卓錫藥山嘗夜行雲開月見長嘯一  
聲應澧陽九十里居民盡謂東家明晨遞相推問  
至藥山徒眾曰和尚昨夜山頂一嘯耳時李翱爲  
朗州刺史贈以詩云選得幽居愜野情終年無送  
亦無迎有時直上孤峯頂月下披雲嘯一聲

示偈



得社形似鶴形千株松下兩函經我來問道無餘說雲  
在青天水在瓶琮案李翱爲朗州刺史嚮藥山元化屢請不至乃躬謁之山執經卷不顧李性褊急乃曰見面不如聞名拂袖便去山曰太守何得貴耳賤目李回拱謝問曰如何是道山以手指上下曰會麼李曰不  
會山曰雲在青天水在瓶李忻懽作禮而迷偈云云是偈乃翱作山只末一語耳

龐蘊七首

龐蘊字道元衡州衡陽縣人貞元初謁石頭遷有  
省遷問曰子以緇耶素耶蘊曰願從所慕遂不剃  
染世號龐居士元和中北遊襄漢隨處而居有女  
名靈照嘗鬻竹漉籬以供朝夕將入滅謂靈照曰  
視日早晚及午以報照還報日已中矣而有蝕也  
居士出戶觀次照卽登父座合掌坐亡居士曰我

女機鋒捷矣更延七日州牧于頓問疾次居士謂  
之曰但願空諸所有慎勿實居所無言訖枕于膝  
而化遺命焚棄江湖有詩偈三百餘篇今存七首  
楚翼祖鎔居士本襄陽人因父任衡州遂家焉今  
城南能仁寺即其故居妻龐婆亦解禪居士一日  
庵中獨坐驚地云難難十石油麻樹上難籠婆接  
聲云易易百草頭邊祖師意靈照云也不難也不  
易籠來喫  
飯困來睡

雜詩

日用事無別惟吾自偶偕頭頭非取舍處處勿張乖朱紫  
誰爲號青山絕點埃神通并妙用運水及搬柴  
萬法從心起心生萬法生法生同日了來去在虛行寄語  
修道人空生慎勿生如能達此理不動出深坑

極目觀前景寂寞無一人迴頭看後底影亦不隨身  
十方同聚會箇箇學無爲此是選佛場心空及第歸  
未識龍宮莫說珠識珠言說與君殊空拳只是嬰兒信豈  
得將來誑老夫

神識苟能無罣礙廓周法界等虛空不假坐禪持戒律趁  
然解脫豈勞功

獰水無魚下底鉤覓魚無處笑君愁可憐谷隱老禪伯被  
唾如何見亦羞

景岑 三首

景岑招賢禪師初住鹿苑其後居無定所但徇緣  
接物隨宜說法世謂之長沙和尚一日遊山歸或

問曰到何處答曰始從芳草去又逐落花回其善  
開人悟類此

色空偈

礙處非牆壁通處沒虛空若人如是解心色本來同

投機偈

今日還鄉入大門南泉親見遍乾坤法法分明皆祖父回  
頭慙愧好兒孫珠案景岑久依南泉作投機偈南泉答云  
今日投機事莫論南泉不道遍乾坤還鄉  
盡是兒孫事祖父從來不出門

示偈

百尺竿頭不動人雖然得入未爲真百尺竿頭須進步十  
方世界是全身珠案師示偈後僧便問既如百尺竿頭如  
何進步師曰朗州山澧州水曰不會師曰

四海五湖皇化裏僧問如何是文殊師曰牆壁瓦礫是曰  
如何是觀音師曰音聲語言是曰如何是普賢師曰衆生  
心是曰如何是佛師曰衆生色身是曰何沙諸佛體皆同  
何故有種種名字師曰從眼根返源名文殊耳根返源名  
觀音從心返源名普賢文殊是佛妙觀察知觀音是佛無  
緣大慈普賢是佛無爲妙行三聖是佛之妙用佛是三聖  
之眞體

護國一首

護國江南人工詞翰有聲大歷間

題醴陵王仙觀歌

王喬一去空仙觀白雲至今凝不散星垣松殿已千秋往  
往笙歌下天牛瀑布西行過石橋黃精採根還采苗路逢  
人擎藥椀松花夜雨風吹滿自言家住東坡白犬相  
我過南山石上有棋局曾使樵夫斲斧柯

哲一首

崇哲邵陽劉氏子得契於衡山開福寺有上堂偈

祖雙錄崇哲上堂云山僧有三印並無增減贖觀  
面便相呈能轉凡成聖諸人還識麼若也未知未  
免重重註破一印印空日月星辰列下嵐一印印  
泥頭頭物理是真機一印印水掉轉魚龍頭作尾  
三印分明理亦同看來非亦非紅  
互換高低如不薦青山依舊白雲中

上堂偈

妙體堂堂觸處張快須回首便承當今朝對衆全分付莫

道儂家有覆藏

守安一首

守安衡嶽南臺僧

示僧頌

元相普舊集前編卷第十

六 四川

南臺靜坐一爐香終日凝然萬慮忘不是息心除妄想都緣無事可思量

大易一首

大易公安沙門

湘夫人祠

靈祠古木合波颺大江潄未□湘南雨知爲何處雲苔痕  
澀珠履草色妬羅裙妙鼓彤雲瑟羈臣不可聞

法振二首

法振大歷貞元間以詩名

題天長阮少府湖上客歸

孤擢移官舍新農寄楚田晴林渡海日春草長湖煙臥對

聞鷗戲談經稚子賢佳期更何許應向嘯臺前

月夜泛舟

西塞長雲盡南湖片月斜漾舟人不見臥入武陵花

清江一首

清江會稽人善篇章大歷貞元間與清晝齊名稱  
爲會稽二清

湘川懷古

瀟湘連汨羅復對九疑河浪勢屈原冢竹聲漁父歌地荒  
征騎少天暖浴禽多脈脈東流水古今同奈何

無可五首

無可范陽人姓賈氏島從弟居天仙寺詩名亦與



島齊

中秋月

蟾宜天地靜三五對堵其照耀  
趙諸夜光芒掩衆星影寒  
池更澈露冷樹銷青枉值中秋月  
長乖宿洞庭

中秋夜南樓寄友人

海月出白浪湖光射高樓  
朗吟無綠酒賤價買清秋  
氣冷魚龍寂輪高星漢幽  
他鄉此夜客對酌口多愁

送契公白桂陽赴南海

南行登嶺首與俗洗煩埃  
磬罷孤舟發禪移積瘴開  
中餐鳥下胡講海人來  
莫便將經卷炎方去不回

送沅江朱明府卽開府環之孫

初聞從事日鄂  
浩動芳菲一送鈞衡鷹今爲長吏歸人臨  
沙不望雁映楚山飛唯有傳聲政家風重發揮

中秋夜君山腳下看月

的瀉吹蒼霧朦朧吐玉盤  
兩師清泮穢川后埽波瀾  
氣射繁星滅光籠八表寒  
來駟雲漲晚路上碧霄  
竄熠燿遊何  
在  
蟪蛄食漸難  
棹飛銀電碎  
林映白虹攢  
水魄連空合  
霜  
料  
歷樹乾夜深高不動  
天下仰頭看

乞秦一首

乞秦南嶽僧常著一布衲時謂之秦布衲始見德  
山後謁石霜與貫休齊已爲友後居蘭若曰金剛  
臺嘗以衡山多被斬伐燒畚乃作畚山謠達於朝

廷詔禁止之

畚山謠

畚山兒無所知年年斫斷青山嵒就中最好衡岳色杉松  
利斧摧貞枝靈禽野鶴無因依白雲迴避青煙飛猿獾路  
絕巖岸出芝樹失根茅草肥年年斫罷仍復鋤千秋終是  
難復初又道今年種不多來年更斫當陽坡國家壽嶽尙  
如此不知此理如之何

可朋一首

可朋丹稜人好酒自號醉髡玉壘集十卷今存詩  
一首

賦洞庭

周極入百里凝眸望則勞水涵天影澗山拔地形高賈客  
停非久漁翁轉幾遭颯然風起處又是鼓波濤

曇域一首

曇域貫休弟子也詩集若干卷今存一首

懷齊已

登輝秋景兩蒼蒼靜對茅齋一炷香病後身心俱澹泊老  
來朋友半凋傷峨眉山色侵雲直巫峽灘聲入夜長猶喜  
深交有支遁時時音信到松房

修睦十首

修睦光化中爲洪州僧正與貫休處默棲隱爲詩

友今存詩十首

秋日閑居

是事不相關  
誰人似此閑  
老簾當白晝  
移榻對青山  
野鶴眠松上  
秋苔長雨閒  
岳僧頻有信  
昨日得書還

宿岳陽開元寺

竟夕憑虛檻  
何當興歎頻  
往來人自老  
今古月常新  
風逆沈魚唱  
松疏露鶴身  
無眠鐘又動  
幾客在迷津

東林寺

欲去不忍去  
徘徊吟繞廊  
水光秋澹蕩  
僧好語尋常  
碑古苔文疊  
山晴鐘韻長  
翻思南嶽上  
欠此白蓮香

寄貫休上人

常語亦關詩  
常流安得知  
楚郊來未久  
吳地住多時  
立月

無人近歸亦有鶴隨所居潭不遠相識偶然遲

喜僧友到

十年消息斷空使夢煙蘿嵩嶽幾時下洞庭何日過瓶乾  
離澗久衲壞臥雲多意欲相畱住游方肯舍麼

懷虛中上人

蒼雨滴更殘思君安未安湘川聞不遠道路去尋難吟鬢  
重應蝕禪衣雪漸寒倚松因獨立一鳥下江干

睡起作

空坐秋雨歇睡起覺精神看水看山坐無名無利身偈吟  
詠祖意茶碾去年春此外誰相識孤雲到砌頻

賣松者

求利有何限將松入市來直饒人買去也向柳邊栽細葉  
猶粘雪孤根尙惹苔知君用心錯舉世重花開

思齊已上人

同人與流俗相謂好襟靈有口不他說長年自誦經水聲  
秋後石山色晚來庭客問修何法指松千歲青

送元泰禪師

去去去何住一盃兼一甌水邊寒草白島外晚峯青宿處  
林間虎行時天有星回期誰可定淨世重看經

元會一首

元會唐大順元年撰朗州德山宣鑑禪師塔銘

德山塔銘

沼萍之根泡電之存虛空之捫岸水之痕木人可言吾道  
可論去鶩之蹤太極邊中香入其風電入其空幻化之功  
吾道可宗非作之作龜毛兔角天邊月落池中水涸青猿  
不捉吾道之學登陸之櫓乘舟之圃瞑目之覩晴天之雨  
石牛之乳吾道之祖陸地之蓮水底青天鏤冰出煙掘火  
出泉虛無之邊吾道可傳鑿山之峽層煙之塔水石敲磻  
法雲四闔萬古千秋松風蕭颯

琮素宣鑿禪師簡州周氏子卽世所傳周金剛也  
初捨青龍疏鈔出蜀至禮陽路上見一婆子賣餅  
因息肩買餅點心婆指擔曰這個是甚麼文字師  
曰青龍疏鈔婆曰講何經師曰金剛經婆曰我有  
一問你若答得施與點心若答不得且別處去金  
剛經道過去心不可得現在心不可得未來心不  
可得未審上座點那箇心師無語遂往龍潭至來  
日龍潭座謂衆曰可中有個漢身如劍樹口似



血盆一棒打不回頭他詩向孤峯頂上立吾道去  
在師將疏鈔坤法堂前舉火焚之於是禮辭直滅  
瀉山山曰此子已後向孤峯頂上盤結草庵阿佛  
罵祖去在師住禮陽三十年屬唐武宗廢教避  
於獨浮山之石室大初武陵太守河東薛廷望  
再崇德山精舍迎師居之裴相國休書顏名古德  
禪院唐咸通六年十二月三日坐化謚見性禪師  
塔在德山世悉稱德山棒也山有宋紹熙詩碑註  
云周金剛云塔長一尺當重來今塔高數寸  
矣故俗傳明藩榮王國於鼎爲師後身也